

Biographie de John Lennon

Soumis par Beatles Story

27-10-2007

Dernière mise à jour : 27-10-2007

John Winston Ono Lennon dit John Lennon est né le 9 octobre 1940 à Liverpool - assassiné le 8 décembre 1980 à New York) était un parolier, compositeur, guitariste et chanteur du groupe The Beatles, groupe phare des années 1960 et de la culture pop/rock qu'il quitte.

Son père, Alfred « Freddie » Lennon, est marin et quitte la Lennons' house fréquemment, puis définitivement en 1945. Il ne verra plus son fils jusqu'à la beatlemania. Ses parents s'étant séparés rapidement. John part habiter à Woolton, un autre quartier de Liverpool, chez sa tante et son oncle. Il y passera en effet le reste de son enfance. Durant son enfance, John se montre un enfant très curieux et doué pour la littérature.

Il invente des chansons à partir des comptines qu'on lui apprend à l'école. Il se crée alors un univers proche de son roman préféré, Alice au pays des merveilles. Rapidement, il se montre néanmoins aussi un enfant à l'humour exacerbé, au coup de crayon aiguisé et à l'analyse fine.

Sa mère, Julia Stanley, réapparaîtra à son adolescence pour disparaître une nouvelle fois le 15 juillet 1958, renversée par un policier ivre. C'est sous son impulsion que durant cette courte période, où il la voit de temps en temps, il a commencé le banjo et le ukulélé. La mort de sa mère le plonge dans un mutisme manifeste et une ironie qui va devenir sa « marque de fabrique ».

Il devient alors un Teddy Boy, portant des vestes en cuir, une sorte de rebelle local, connu de tous à Liverpool et peu recommandable. Il ne se remettra jamais de cette disparition, lui consacrant même, courant 1970, une chanson intitulée Mother, où il hurle littéralement sa tristesse. John Lennon fréquente l'école d'art de Liverpool, se liant d'amitié avec des artistes doués comme Stuart Sutcliffe. D'autre part, il se met à jouer du skiffle dans des petites fêtes paroissiales. Inspiré par le rock et ses idoles Buddy Holly, Chuck Berry, Elvis Presley, il fonde un groupe, les Quarrymen, avec Pete Shotton, Nigel Walley et Ivan Vaughan. C'est ce dernier qui, le 6 juillet 1957, présente Paul McCartney à John : rencontre de deux talents qui seront dès lors en perpétuelle émulation mutuelle.

Autre point commun fort entre les deux jeunes hommes : ils vont se retrouver tous les deux orphelins de mère l'année suivante à la mort de Julia. John Lennon jouit d'une autorité certaine sur les quatre membres, en raison de son âge comme de ses excès.

Le look de Lennon est à l'époque très influencé par Elvis Presley et Marlon Brando. Il nomme d'ailleurs son groupe les Silver Beetles par allusion au film L'Équipée sauvage, puis les Beatles (c'est en référence à la Beat Generation que Lennon proposa de changer le 2e E en A). Lennon est très influencé par le répertoire rock and roll de l'époque, et son jeu est très agressif. Le succès venant, le groupe quitte Liverpool et fait ses armes dans les boîtes du quartier chaud de Hambourg (Allemagne). John, plein de facéties pendant ces concerts, devient le « révolté » de la bande.

Entre-temps, John avait épousé Cynthia Powell, rencontrée à l'Art College (Ecole d'Art) et avec qui il aura un fils, Julian, né le 8 avril 1963. John Lennon a imposé pour cette « escapade » allemande son meilleur ami Stuart Sutcliffe. Bien que peintre très doué, Stuart se révèle un piètre bassiste, s'attirant les foudres de Paul McCartney. La rivalité entre Lennon et McCartney est à son comble quand Sutcliffe quitte le groupe pour vivre son histoire d'amour avec Astrid Kirchherr (qui prendra les premiers clichés officiels des Beatles).

Lennon va vivre un deuxième drame lorsque son ami Stuart mourra d'une tumeur au cerveau peu de temps après. John est au début le principal chanteur du groupe. Ses chansons se montrent souvent angoissées, tristes ou pessimistes (There's a Place, If I Fell, I'm a Loser, Don't Let Me Down, une exception heureuse étant I Feel Fine) par opposition à celles plus rieuses de Paul McCartney, qui, de « brillant second » de John, devient peu à peu la figure harmonique dominante du groupe. L'opposition éclate lors de la préparation du 45 tours comportant We Can Work It Out (de McCartney) et Day Tripper (de Lennon).

Chacun des deux chanteurs pense que sa chanson est bien meilleure que l'autre et mérite donc la face A, celle qui passe sur les radios. Ne pouvant se mettre d'accord, pour la première fois, un 45 tours sort avec deux faces A. Bob Dylan reconnaît en John Lennon un talent d'écrivain. De cette reconnaissance va naître un respect et un échange certains entre les deux icônes de la pop. Car les Beatles — et principalement Lennon — deviennent des icônes. Lennon vit très mal cette folie qui les entoure et se réfugie dans les sarcasmes et la nourriture (il parle de période « Elvis gros » dans une interview donnée au magazine Rolling Stones). De cette période où il se répugne lui-même naîtra la chanson Help, véritable appel au secours lancé au monde. Après la séparation des Beatles, John se consacre à sa compagnie, l'artiste du mouvement Fluxus Yoko Ono, et à sa famille. Sa carrière solo en dents de scie — car la musique n'est plus sa seule préoccupation — est malgré tout riche et fructueuse. Durant toute la décennie 1970, Lennon oscille entre plusieurs styles, adoptant un look toujours différent. Véritable hippie, militant pacifiste, rocker, adepte de la méditation, etc. Au début des années 1970, ce sera la provocation, le Plastic Ono Band avec le bassiste Klaus Voormann, les coups médiatiques, les phrases assassines envers Paul McCartney, les chansons pacifistes et engagées et surtout le combat de Yoko Ono pour lui faire exorciser ses vieux démons : la mort de sa mère.

Il devient l'incarnation de l'activisme de sa génération et utilise sa notoriété dans de nombreux happenings en faveur

de la paix (Give Peace a Chance).

On lui doit notamment le célèbre Imagine, aux accents universels, une des chansons les plus populaires jamais écrites.

À l'été 1973, John s'éloigne de Yoko et s'installe à Los Angeles avec May Pang, sa jeune assistante et nouvelle compagne. Ce sera sa période rocker-retour aux sources (Lennon parle d'un « week-end perdu » ou « lost week-end »). Avec le producteur Phil Spector il enregistre l'album Rock'n Roll, constitué de reprises de classiques du rock comme Be-Bob-A-Lula. Au début de 1975, Lennon retourne dans les bras de Yoko Ono.

Le 9 octobre 1975, jour du 35e anniversaire de John, naît son second fils, Sean. Lennon se retire alors de la scène publique et musicale pour se consacrer à son fils. C'est un homme réconcilié avec lui-même et revenu des affres de la surnotoriété qui signe un dernier album Double Fantasy en novembre 1980. Un album plein de fraîcheur et de tendresse, avec des titres chantés par Yoko, et d'autres par John.

Il meurt assassiné à New York le 8 décembre 1980 après une soirée de travail en studio et alors qu'il rejoint son appartement du Dakota Building près de Central Park.

Sous les yeux de Yoko, Mark David Chapman, un homme profondément religieux, mais complètement déséquilibré l'abat de cinq balles de revolver. Quelques heures plus tôt, Lennon lui avait accordé un autographe...