

## Notre Groupe

Soumis par Beatles Story

28-10-2007

Dernière mise à jour : 28-10-2007

Le concert spectacle de référence sur les Beatles, c'est : - l'histoire musicale du plus fabuleux groupe pop du monde à travers le spectacle sur scène des chansons les plus marquantes, interprétées "live" par les top musiciens les plus proches de chacun des Beatles... BEATLES STORY comparé aux autres groupes qui rendent hommage aux Beatles, il n'y a pas photo ! Pourquoi ? La réponse en 3 points :

- BEATLES STORY est le seul groupe où chaque membre joue et chante strictement sa partie, celle du personnage qu'il interprète avec la plus grande fidélité. (Ici pas de chanteur "leader" qui prête son unique voix à toutes les chansons, sans jamais différencier John de Paul, ou George de Ringo !!).
- BEATLES STORY est le seul groupe où le casting particulièrement sévère a exigé à la fois la similitude vocale avec chaque personnage incarné qu'il s'agisse de Paul, de John, de George ou de Ringo, la similitude de jeu sur chaque instrument et aussi la ressemblance physique naturelle avec les "fab four", ce qui, au contraire des groupes concurrents, exclue totalement toute perruque ou tout "postiche", radicalement contraires à notre vision de ce que doit être l'image actuelle de référence du plus grand groupe pop de tous les temps. Notre crédibilité est à ce prix.
- BEATLES STORY s'attache particulièrement à restituer sur scène le son, l'ambiance et les arrangements qui ont fait la couleur des albums les plus sophistiqués des Beatles, ceci, grâce notamment aux claviers de Jean-Luc Thibault qui deviennent tour à tour les violoncelles, les sections de violons, les cuivres, les autres instruments à vent et bien sûr, tous les pianos, synthés etc, que le Public retrouve pour la 1ère fois live sur scène, comme sur ses disques mythiques, mais avec un "grand son" !
  - 4 voix aux harmonies "magiques" qui rappellent à s'y méprendre les timbres respectifs de Paul, John, George et Ringo... - les mêmes instruments, les mêmes amplis, les mêmes sons, frissons garantis... - un casting étonnant, conduit par Renaud Siry, le batteur/chanteur et producteur du groupe - disque d'or avec son L.P "help michelle"- qui a réussi à découvrir les 4 nouveaux "garçons dans le vent" et qui leur a donné vie pour que le rêve recommence ...
  - une ressemblance parfois troublante, notamment pour le "Mc Cartney et le Lennon", mais ces "new fab four " sont bien plus que des sosies... - une seconde chance pour tous ceux qui n'ont pas pu voir les Beatles sur scène (ils ont arrêté les concerts en 1966 !).
  - une occasion unique de vivre les sensations de ceux qui "y étaient", mais avec la technique et la puissance des concerts d'aujourd'hui et pendant 2 heures au lieu des 30 minutes qu'ils ne dépassaient pas à l'époque...